



Paul, pourrais tu te présenter?

J'habite à Londres. Je me dédie à la peinture, la sculpture, le travail du verre et la photographie.

Te considères-tu un artiste professionnel?

Pour être honnête, je suis plutôt débutant. J'étudie l'art de façon académique depuis un an et demi seulement.

Combien de temps restes-tu à Barcelone?

Je suis à Barcelone pour trois mois.

C'est la première fois que tu y viens? L'objet de ton séjour est-il artistique?

C'est la troisième fois. La première fois, c'était il y a dix ans, déjà avec un intérêt artistique car j'étudiais la photographie et le collègue nous avait conseillé d'aller à Barcelone afin d'en apprécier l'architecture.

Comment as tu connu le *Cercle Artistic de Sant Lluc*?

Un ami qui enseigne l'histoire de l'art m'a recommandé cet endroit.

Il y a un large éventail de lieux où tu peux recevoir un enseignement artistique, mais plus rares sont ceux où tu peux juste disposer d'un atelier et de modèles afin d'expérimenter et créer. C'est ce qui m'intéressait. À Londres par exemple, j'assiste à des cours durant lesquels on ne dispose que d'une demi-heure pour laisser libre court à notre créativité.

Connaissais tu l'histoire du *Cercle*? (nous résumons).

Sincèrement, non. Mon choix avait seulement été guidé par l'aspect fonctionnel du lieu. Mais c'est très intéressant.

Outre l'aspect fonctionnel, considères-tu le *Cercle* comme un endroit idéal pour rencontrer d'autres artistes?

Certainement. Plus en tous cas que si j'avais loué un atelier dans la ville.

Y viennent les artistes locaux ainsi que des artistes d'autres pays. Cela permet de voir comment ils abordent leur travail, c'est très enrichissant. De façon générale, j'observe tout ce qui m'entoure et l'incorpore finalement au projet artistique dans un style personnel. C'est ma vision de l'apprentissage artistique. C'est ici que se conçoivent mes futures projets, de photographie, de peinture, ... Je suis ici pour trois mois et il y a de la matière !

Est ce que tu souhaiterais vivre la même expérience dans d'autres villes?

Je suppose que j'aurais pu trouver ce genre d'endroit dans une ville comme New York mais le fait de choisir Barcelone me permet en même temps de découvrir une autre culture. J'ai été attiré par le côté romantique de la ville, ainsi que l'aspect

multiculturel. Le fait de rencontrer des gens avec des profils si différents est une grande chance.

Existe t'il ce genre d'institutions dans d'autres pays?

Oui bien sûr. Cela confirme l'attrait que représentait pour moi le fait de venir au Cercle, et à Barcelone.

Pense tu que Barcelone est une ville intéressante au niveau de la diffusion artistique?

New York et Londres sont considérés comme capitales de l'art, mais Barcelone possède un grand potentiel et gagnerait à être connue pour ses expositions comme elle l'est pour l'architecture.

Que lest ton programme pour aujourd'hui?

Session de peinture avec modèle pendant deux heures. Durant le "temps libre" je parcours Barcelone, fais des photos avec mon vieil appareil photo en vue de la réalisation d'un story-board. Evidemment je visite aussi les musées...

... Comme un touriste?

Vues du Cercle Artistic de Sant Lluc





+ Information s/ *Cercle Artistic de Sant Lluc*
<http://www.santlluc.com>

Barcelona, 21/08/06
Propos & photos: FUSIC

