



**- Marc, tu es français, musicien,... ¿Qué más ?**

Je suis f, français mais j'ai des racines à Barcelone. Je me dédie professionnellement à la musique en tant qu'auteur, compositeur, interprète. Toutefois l'aspect professionnel je le développe surtout en France et préfère profiter de mes fréquents séjours à Barcelone pour vivre la musique comme un loisir et apprendre de nouvelles techniques. Par exemple, ces jours-ci je prends des cours de guitare flamenca avec le guitariste du groupe *Tío Carlos*.

**- Ton attirance pour Barcelone est donc liée à la musique?**

Oui, d'une certaine façon, bien qu'il n'y ait pas suffisamment de *tablaos* de flamenco à mon goût! Bien sûr Barcelone n'a pas la tradition *flamenca* de Madrid ou l'Andalousie mais c'est une ville où tous les styles musicaux ont leur place. Le jazz, par exemple, y est dignement représenté, avec de bons musiciens, des festivals qui offrent des programmations variées et de qualité et des *jam sessions* qui contribuent à la vitalité de cette musique.

**- Il est facile de trouver des endroits où jouer à Barcelone, ne serait-ce que "par amour pour l'art"?**

Oui, il y a beaucoup de salles qui organisent des *jam sessions* et cette variété permet à chacun de trouver le style et le niveau qui lui conviennent. Par ailleurs, l'offre de salles de répétition est aussi satisfaisante. Les Centres Civiques par exemple, proposent des infrastructures très correctes et à des conditions économiques accessibles. Au niveau de la formation aussi, il me semble qu'il est possible de trouver à Barcelone des cours de pratiques instrumentales ou d'autres disciplines liées à la musique, d'un bon niveau.

**- Dans quelles salles de *jam session* peut-on te rencontrer ?**

Comme je joue du rock et du blues, j'aime bien *Big Bang* et le *Jazz Sí Club*, situés dans le quartier du Raval. Mais je n'ai pas assez de mes séjours à Barcelone pour tous les connaître. Je vais parfois au *Chaise Lounge*, au *Harlem Jazz Club*,...

Un musicien peut facilement jouer à Barcelone dans une salle différente chaque nuit, "par amour pour l'art"!

**- Ainsi il doit être facile, pour les musiciens, de se connaître entre eux. Tu connais beaucoup de musiciens étrangers à Barcelone?**

Oui, c'est une ville qui attire les artistes et parmi eux nombreux sont les musiciens qui profitent d'un séjour Barcelone pour s'enrichir ... aux niveaux culturel et musical! Pour un musicien britannique par exemple, et il y en a beaucoup, il s'agit d'une expérience unique.

**- Barcelone a un son propre ?**

Plus qu'un son, elle en a une multitude. Barcelone pratique l'art du métissage. L'exemple avec un "e" majuscule est le groupe Ojos de Brujo. La rumba catalane est comme la sauce qui fait le liant entre les différents styles musicaux qui « sonnent » à Barcelone. C'est intéressant parce qu'en même temps c'est un style qui touche toutes les générations.

**- Tu crois que tu pourrais vivre de la musique à Barcelone?**

J'en serais ravi! Si j'envisageais sérieusement de sauter le pas, je crois que ce serait possible en jouant au sein d'un orchestre de variété, au sein de diverses formations et peut-être même en donnant des cours. Cela demanderait certainement plus d'efforts qu'en France où il existe - encore - des aides spécifiques, mais de toutes façons je ne doute pas que cela en vaudrait la peine!

Interview: FUSIC

