



### **Maurizio, pourrais-tu te présenter ?**

Je suis Italien. Cela fait 23 ans que je danse, sans pour autant avoir un autre objectif que celui de m'exprimer à travers la danse, et plus particulièrement le Hip Hop. C'est une telle passion que j'ai décidé d'en vivre, non comme danseur, sinon en produisant des artistes, activité à laquelle je me dédie depuis 1989. Je suis à Barcelone ces jours-ci comme membre du jury de [Hipnotik'06](#).

### **Comment as-tu connu Hipnotik?**

J'ai rencontré les organisateurs lors d'un festival en France. Ils m'ont invité à participer à l'édition 2006.

### **C'est la première fois que tu viens à Barcelone?**

C'est la deuxième fois. La première j'étais l'un des nombreux touristes qui fêtent le Nouvel An sur les Ramblas!... *Hum*,... Cette fois j'apprécie donc le fait de venir guidé par un but artistique! J'ai l'impression de redécouvrir la ville, elle est si stimulante au niveau artistique!

### **Barcelone joue un rôle important au sein de la culture urbaine en Europe ?**

Je pense que pendant longtemps le Hip Hop s'est développé ici à un rythme plus lent que dans d'autres pays, comme la France par exemple. Mais il a récemment atteint un niveau intéressant. Toutefois, des groupes comme *Barcelona Addictos* ou *Lumatic* ont toujours été une référence ici et à l'étranger. Ce qui est différent ici c'est que la culture Hip Hop a été adopté plus facilement par le grand public, tandis que d'autres pays se montrent plus réactionnaires. *Hipnotik* est une bonne opportunité pour mettre en évidence l'aspect socialisant du Hip Hop.

De toutes façons je crois que, que ce soit au niveau de la culture urbaine ou de tout autre forme d'expression, la vitalité artistique de Barcelone n'est pas à démontrer.

Barcelone, Septembre 2006



Propos et photos: FUSIC

