



- **C'est la première fois que tu participes à une tournée de la World Orchestra of Jeunesses Musicales (WOJM)?**

- Non, c'est la troisième fois. L'an dernier j'ai également participé à la tournée organisée en Chine.

- **Quel est le processus d'admission ?**

Il y a tout d'abord une sélection au niveau national, qui se fait sur la présentation d'enregistrements. Puis une autre au niveau international. Les musiciens sélectionnés reçoivent alors les partitions et travaillent de façon individuelle, jusqu'à se réunir par pupitre, pour enfin se retrouver quelques jours avant les tournées et travailler de façon intense.

- **Que représente pour toi le fait d'intégrer la WOJM?**

C'est une grande chance, en tous points de vue.

Sur le plan professionnel, cela permet d'acquérir de l'expérience, et enrichir son *curriculum*, élément indispensable pour tout musicien qui souhaite intégrer un grand orchestre. Mon souhait est de pouvoir intégrer l'Orchestre de Montréal ou celui de Toronto.

Sur le plan humain, les musiciens de la WOJM jouissent d'un enrichissement considérable. La musique est un lien entre les cultures et grâce à la WOJM j'ai des amis musiciens dans le monde entier. Pour donner un exemple, au cours de cette tournée, turcs et chypriotes joueront ensemble la *9è Symphonie* de Beethoven »!

Enfin, participer à la tournée représente également un grand intérêt "touristique" pour les musiciens de la WOJM.

- **Tu te considères "touriste"?**

Totalement! De fait ce sont mes vacances. Je suis étudiant et en septembre je reprends les cours. La tournée de la WOJM permet de découvrir de nouveaux horizons et d'une autre façon. Il y a des lieux où nous ne serions peut-être jamais allés si ils ne faisaient pas partie de la tournée. Ce n'est pas le cas de Barcelone mais la tournée nous a offert une occasion de visiter la ville. Aujourd'hui nous l'avons parcourue en bicyclette, en plus, ... d'y interpréter un concert comme celui de cette nuit!

Barcelona, 17/07/06
FUSIC