



**Sussana, venir des îles Bahamas pour réaliser un cours de poterie à Barcelone surprendra certainement nos lecteurs. Comment en as-tu eu l'idée?**

En effet je vis aux Bahamas, où je travaille dans un complexe hôtelier. Je pratique la poterie comme un passe-temps et pour pallier à l'absence d'ateliers dans les îles, je me rends régulièrement en Floride pour suivre des stages. Les possibilités sont tout de même limitées, aussi j'ai pensé qu'il serait intéressant de profiter de ce séjour en Europe pour compléter ma formation.

### **Pourquoi avoir choisi Barcelone ?**

C'est une ville qui jouit d'un grand pouvoir d'attraction et j'ai toujours su que le jour où je m'y rendrais je devrais y dédier plus qu'une simple visite. J'ai alors eu l'idée d'agrémenter mon séjour d'activités touristiques et artistiques. En cherchant sur Internet j'ai trouvé ce cours de poterie, qui m'a séduite.

### **Quel est ton programme durant ce séjour?**

Des sept jours que je passe à Barcelone, j'en consacre cinq au cours de poterie. Cela peut paraître exagéré mais c'est, au contraire, une expérience enrichissante, tant au niveau artistique qu'humain. Réaliser une activité de ce type dans un pays étranger ou une ville qui t'est inconnue, permet d'entrer en contact avec ses habitants et de partager avec eux des moments inoubliables. C'est également une façon de donner un autre rythme à tes vacances, d'arrêter le temps. Quand je sors de classe, je pars à la découverte de la ville. Grâce aux informations recueillies, je visite des lieux insolites.

### **Parle-nous de ce cours**

Il s'agit d'un cours personnalisé qui permet de se perfectionner en techniques de tour et modelage. L'implication des professeurs Paula et Martin est très importante car chacun, comme artiste, développe son propre style et ouvre de nouveaux horizons créatifs. Outre les contenus techniques et artistiques, j'apprécie également les installations. L'atelier est très agréable et situé près du marché du Clot, où se déroule une authentique vie de quartier en plein centre de Barcelone. Finalement, et c'est là aussi un avantage, les élèves qui participent aux sessions de travail, sont tous barcelonais, ce qui me permet de satisfaire mon désir d'immersion culturelle.

### **Quelles différences perçois-tu entre la poterie telle qu'elle se pratique aux Etats-Unis et celle que tu as découverte ces jours-ci ?**

Outre le style personnel de chaque artiste, il est certain que les influences culturelles et historiques jouent également un rôle déterminant dans le processus de création. Mais au-delà de l'aspect esthétique, le degré d'appréciation d'une culture envers une discipline artistique, est très important. Aux Etats-Unis par exemple, la céramique s'apprécie comme un art décoratif mais plus encore pour ses vertus art thérapeutiques.

### **Barcelone t'inspire?**

Énormément! C'est une source d'inspiration inépuisable où se mêlent éléments concrets, comme les ornements modernistes, et sensations produites par la diversité culturelle, l'effervescence des rues, la luminosité

...