



- Bonjour Maud, tu as dix ans, depuis combien de temps chantes-tu au sein du choeur La Cigale de Lyon?

Depuis seulement deux ans, mais deux ans bien remplis.

- Tu fais référence aux voyages à l'étranger?

Non, plutôt aux répétitions et concerts en France, car pour ma part, c'est la première fois que je visite un autre pays avec la chorale. Cela dit, La Cigale se produit au moins une fois par an à l'étranger. Les destinations sont aussi variées que la Belgique ou la Chine.

- Le concert d'aujourd'hui est la conclusion d'une semaine particulièrement intense. Comment l'avez-vous vécue?

Tous les chanteurs étaient logés chez les familles ayant leurs enfants scolarisés à l'École Notre-Dame-de-Lourdes. C'est une expérience merveilleuse qui nous a permis de mieux connaître la culture et la façon de vivre des barcelonais. J'ai été chaleureusement accueillie par la famille de Marta Guzmán, une fille de dix ans qui étudie le piano.

Le matin était dédié aux visites culturelles, l'après-midi et le soir, aux répétitions et concerts.

- Pourrais-tu nous parler de ces concerts ?

Bien sûr! Le fait de se produire devant un public est très enrichissant. Je suis encore toute émue du récital que nous venons d'offrir dans cette magnifique salle, et c'est une émotion qui s'est répétée tout au long de la semaine. Même si cela a lieu pendant nos vacances et dans un pays étranger, il est certain que nous vivons des moments exceptionnels, que des jeunes de notre âge qui viennent simplement de visite, n'ont pas la chance de vivre.

Une de ses compagnes de la chorale, Céline Row, précise:

Chanter pour un public étranger est une façon particulièrement intéressante de connaître un pays et ses habitants. Nous donnons le meilleur de nous-même lors des concerts et l'échange qui se produit au niveau artistique, continue souvent une fois la représentation terminée. Le public catalan a été très généreux par ses applaudissements et ses marques d'attention. Cet aspect humain me manque quand je me livre à un tourisme plus conventionnel, sans être protagoniste d'un projet comme La Cigale.



Entrevue et photos: FUSIC
Barcelone, Avril 2007



Secretariat de Corals Infantils de Catalunya <http://www.scic.net>

Auditori de Barcelona <http://www.auditori.org>

La Cigale de Lyon <http://www.lacigaledelyon.com/>

